

La sacra spina

Bepi de Marzi

Musical score for the first section of "La sacra spina". The score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is G major (no sharps or flats), and the time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts sing eighth-note patterns, while the bass part provides harmonic support with quarter notes. The lyrics begin with "Var-da che pas-sa un fra-te da Por-ta Ci-sal - pi-na el ri-va da l'O - rien-te co' la sa-cra".

Musical score for the second section of "La sacra spina". The score continues with the same four voices and instrumentation. The lyrics continue from the previous section: "Var-da che pas-sa un fra-te da Por-ta Ci-sal - spi-na, el ri-va da l'O - rien-te co' la sa-cra spi-na. Var-da che pas-sa un fra-te da Por-ta Ci-sal -". The bass part features sustained notes and rhythmic patterns.

Musical score for the third section of "La sacra spina". The score continues with the same four voices and instrumentation. The lyrics continue: "- pi-na el ri-va da l'O -rien-te co' la sa-cra spi-na, el ri-va da l'O -rien-te co' la sa-cra - pi-na el ri-va da l'O -rien-te co' la sa-cra spi-na, el ri-va da l'O -rien-te co' la sa-cra". The bass part maintains its harmonic function with sustained notes and rhythmic patterns.

24

spi-na. Var-da che pas-sa un fra-te da Por-ta Ci-sal - pi-na el ri-va da l'O-rien-te co' la
 8 Var-da che pas-sa un fra-te da Por-ta Ci-sal - pi-na el ri-va da l'O-rien-te co' la
 spi-na. Var-da che pas-sa un fra-te da Por-ta Ci-sal - pi-na el ri-va da l'O-rien-te co' la

31

Var - da che pas-sa un
 sa - cra spi-na, el ri-va da l'O-rien-te co' la sa - cra spi - na.
 8 sa - cra spi-na, el ri-va da l'O-rien-te co' la sa - cra Var-da che pas-sa un fra - te da
 sa - cra spi-na, el ri-va da l'O-rien-te co' la sa - cra spi - na. che pas-sa un

38

fra - te da Por - ta Ci - sal - pi - na
 spi-na di ro-sa ros-sa, o
 8 Por - ta Ci - sal - pi-na el ri-va da l'O-rien-te co' la sa - cra spi-na di ro-sa ros-sa, o
 fra - te da Por - ta Ci - sal - pi - na di ro-sa ros-sa, o

45

spi-na sen-za fio-rê, oh spi-na pro-fu - ma-ta, pro-fu - ma-ta nel do - lo-rê, oh spi-na pro-fu -

⁸ spi-na sen-za fio-re, oh spi-na pro-fu - ma-ta, pro-fu - ma-ta nel do - lo-re, oh spi-na pro-fu -

spi-na sen-za fio-re, oh spi-na pro-fu - ma-ta, pro-fu - ma-ta nel do - lo-re, oh spi-na pro-fu -

52

spi-na di ro-sa ros - sa, o spi - na sen-za fio - re, oh

- ma-ta, pro-fu - ma-ta nel do - lo - re spi-na di ro-sa ros - sa, o spi-na sen - za

⁸ ma-ta, pro-fu - ma-ta nel do - lo - re di ro-sa ros - sa, o spi - na sen-za fio - re, oh

- ma-ta, pro-fu - ma-ta nel do - lo - re oh

58

spi-na pro-fu - ma-ta, pro - fu - ma - ta nel do - lo-re! Var - da che pas-sa un

fio-re, pro-fu - ma-ta, pro - fu - ma - ta nel do - lo-re!

⁸ spi-na pro-fu - ma-ta, pro - fu - ma - ta nel do - lo-re, Var - da che pas-sa un fra - te da

spi-na pro-fu - ma-ta, pro - fu - ma - ta nel do - lo-re, Var - - da che pas-sa un

64

fra - te da Por - ta Ci - sal - pi na da Por-ta
 Var-da che pas-sa un fra - té da Por-ta
⁸ Por-ta Ci-sal - pi-na el ri-va da l'O-rien-te co' la sa - cra spi - na,
 fra - te da Por - ta Ci - sal - pi na

73

Ci - sal - pi - na
 Ci - sal - pi - na
⁸ Ci - sal - pi - na
 Ci - sal - pi - na